



Episode 392

Lundi 7 décembre 1967

NARRATION : WARNER ANDERSON

Ce soir, Eddie Jacks a feint d'avoir attrapé froid afin de quitter plus tôt son travail à la Taverne. Il est en fait chargé d'une terrible mission. Rita est sincèrement inquiète au sujet d'Eddie, et ses efforts pour prendre soin de lui représentent pour elle sa première chance de lui montrer qu'il compte énormément pour elle en tant que père. Elle lui a offert l'hospitalité. Maintenant, en découvrant qu'il est parti, Rita ne peut faire autrement que penser qu'il s'est moqué d'elle. Elle n'a aucun moyen de savoir qu'il a quitté l'appartement pour se rendre à la demeure de Martin Peyton.

INTRO

Le square. Eddie se glisse hors de l'appartement de Rita et Norman.

SCENE 1

Steven Cord noie son chagrin à la Taverne d'Ada Jacks lorsque le téléphone sonne. Ada répond. C'est Leslie Harrington qui est au bout du fil. « Que puis-je faire pour toi ? », lui demande-t-elle. Leslie lui demande si Rita et Norman sont ici. Elle lui dit que Rita et Norman ont ramené Eddie chez eux parce qu'il était malade. Il la remercie et raccroche.

Ada revient au bar pour dire à Steven que c'était son dernier verre et qu'il devrait maintenant rentrer à la maison où à l'auberge. Elle lui demande des nouvelles de son mariage. Il lui demande de s'asseoir et de le distraire. Elle lui dit qu'aux yeux de la loi, il est toujours marié.

SCENE 2

Lee Webber entre dans la chambre de Peyton et lui apporte un sandwich au bœuf rôti, un verre de lait, du sel et du poivre, le tout sur un plateau. Peyton appelle cela l'ultime souper du célibataire. Lee et Peyton se rappellent de leur enterrement de vie de garçon. Le vieil homme a un sixième sens, il sent un danger pour ce soir. Puis il demande à Lee

d'ouvrir son bureau et de prendre une petite boîte. Le vieil homme lui donne une montre de poche qu'il avait l'intention de donner à Rodney. Les yeux de Lee brillent de fierté : « Vous ne le regretterez pas, je vous en donne ma parole », lui dit-il en parlant de sa loyauté.

SCENE 3

Eddie se rend dans sa chambre pour prendre sa clef à molette, évitant soigneusement d'y laisser ses empreintes. Eli frappe à la porte et entre afin de discuter un instant avec Eddie. Il commence par parler du temps qui est froid en ce moment. Eddie fait semblant d'avoir froid et tousse afin de mettre un terme à la conversation, puis il s'en va.

SCENE 4

Betty entre dans la pénombre de la maison Peyton et Adrienne, se trouvant dans le salon, l'appelle. Betty lui suggère d'allumer la lumière, mais Adrienne veut qu'elle reste éteinte. Betty demande à Adrienne si elle va se marier en blanc. Elle se souvient que Peyton lui avait permis de se marier en blanc lorsqu'elle a épousé Steven. Les deux dames échangent des propos peu aimables. Betty lui dit que Steven a surnommé Adrienne *l'adultère professionnelle*.

SCENE 5

Adrienne se lève de sa chaise du salon et commence à monter les marches menant au premier, tandis que Betty continue à l'invectiver. Elle lui dit notamment que Steven l'a aussi traitée de menteuse professionnelle. En colère, Adrienne se retourne et frappe Betty, perdant ainsi l'équilibre. Adrienne dégringole les escaliers. Betty se précipite vers elle et vérifie qu'Adrienne est toujours en vie. Puis elle se précipite en courant hors de la maison. Tapis dans l'ombre, Eddie l'observe partir. Il remarque ses cheveux noirs, mais ne la reconnaît pas.

DANS LE PROCHAIN EPISODE

Dans le vestibule, Lee confronte Eddie, Steven parle au téléphone avec Martin Peyton. Norman parle avec le Dr Rossi.

LEE : Ca vient de ma voiture. De ma trousse de bricolage. Comment l'avez-vous eu ? Et qu'allez-vous faire avec ma clé à molette ?

STEVEN : Vous savez que ce n'est pas une idée sage de laisser quiconque penser que vous êtes inquiet. Assez inquiet pour explorer toutes les possibilités afin de savoir ce qui s'est passé.

NORMAN : Si nous perdons le bébé, cela brisera la vie de Rita. Je veux ce bébé. Je le veux vraiment.